

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



I Seminário de Pesquisas em Andamento

O **I Seminário de Pesquisa em Andamento** é uma realização do programa de Pós-graduação Mestrado Acadêmico em Letras (POSLET) e Pós-Graduação em Dinâmicas Territoriais e Sociedade na Amazônia (PDTSA), em parceria com o programa de pós-graduação Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), a Faculdade de Estudos da Linguagem (FAEL), Faculdade de Língua Estrangeiras Modernas (FALET) e Faculdade de Artes Visuais (FAV).

O objetivo do evento é compartilhar experiência de pesquisa, ensino, extensão e estágio de estudantes de graduação das faculdades e de compartilhar experiência de pesquisa de estudantes de pós-graduação dos programas de pós-graduação da UNIFESSPA e de demais programas de pós-graduação. Com isso pretendemos promover a difusão das pesquisas e demais experiências resultantes das atividades dos envolvidos.

Comissão organizadora:

Prof. Dr. Abílio Pacheco de Souza;
Prof. Ms. Amilton Damas de Oliveira;
Prof^a. Dr^a. Andrea Hentz de Mello;
Prof. Dr. Lívio Sergio Dias Claudino;
Prof^a. Dr^a. Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli;
Prof^a. Dr^a. Nilsa Brito de Ribeiro;
Prof^a. Dr^a. Rosimar Regina Rodrigues de Oliveira;
Prof^a. Dr^a. Suellen Cordovil da Silva.

Coordenação da equipe de monitores:

Maria do Socorro Camelo Sousa
Sâmia Regina Mourão de Sousa

As atividades remotas estão identificadas com [R] antes do horário de início. Sendo [RY] para transmissão via youtube no canal do POSLET.

Os links para as salas do googlemeet serão enviados por email para os participantes do evento e para os inscritos como ouvintes via <https://www.even3.com.br/ispea2022/>

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 01 (pós-graduação) [remota]

Data: 27 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores/mediadores:

Professora Doutora Flávia Lisboa (UNIFESSPA)

Professora Doutora Janete Santos (UFNT)

Monitores:

Vanessa Taumaturgo Silva

Luiz Henrique Carneiro Santos

Título	Autoria
Uma análise dialógica do discurso sobre os sentidos da reforma previdenciária	Elize Kogawa (PPGL UNIFESP).
Discurso e mídia: reprodução de imaginários de língua nacional	Thaiany Tolentino Diniz Santos (UNIFESSPA)
História, memória e ruptura no/pelo discurso do papa francisco	Daniel Santos Oliveira (PPGL - UFAL)
De “res” a “persona”, vozes e silêncio: os povos negros e a legislação brasileira em perspectiva dialógica do discurso	Daniel Eduardo Cândido (EFLCH-Unifesp)
Processos de lutas políticas de sujeitos surdos no sudeste paraense: discurso, memória e experiências de si	Antonio Alves Cavalcante Junior (UNIFESSPA)
O discurso institucional sobre o reassentamento involuntário urbano: análise das ações de comunicação digital adotadas pela prefeitura de Parauapebas, no Sudeste do Pará, para as famílias diretamente impactadas pelas obras do programa de saneamento ambiental (PROSAP).	Jéssica do Carmo Borges Mousinho (Unifesspa)
Efeitos de governamentalidade no contexto da pandemia de COVID-19: funcionamentos discursivos na mídia	Elisa Anjos da Silva (Unifesspa)

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



MESA DE ABERTURA

27 de Junho de 2022

[RY] 17h30 — https://www.youtube.com/watch?v=5qbefq_-lm8

Conferência de abertura:

[RY] 19h — <https://youtu.be/T5fs0ZsSdjQ>

Ciências, tecnologias e inovações na Amazônia Brasileira:
entre passos e os percalços para a inclusão e diversidade

Professora Doutora Monique Medeiros (UFPA)

Mediação: Prof Doutor Livio Claudino

"I Seminário de Pesquisa em Andamento"

27 de Junho

Mediação: Livio Claudino (UNIFESSPA)

17h30 – Mesa de abertura

19h – Conferência de abertura: "Ciências, tecnologias e
inovações na Amazônia Brasileira: entre passos e os
percalços para a inclusão e diversidade"



ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:

Professora Doutora Monique Medeiros (UFPA)



I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 02 – FAEL [presencial]

Data: 28 de junho. Das 08h20 às 12h00.

Debatedores/mediadores:

Professora Doutora Rosimar Regina Rodrigues de Oliveira (Estágio)

Professor Doutor José Rosa Junior (IC)

Título	Autoria
Manifestação de indícios de autoria (estágio)	Evelin Cristine de França Vaccaro Sâmia Regina Mourão de Sousa
Análise do processo de controle da autoria na escola (estágio)	Rejane César Araujo Wállery Karulina Santos Menezes
Uma reflexão sobre autoria nos dias atuais (estágio)	Gabriel Ribeiro Pereira Lenara Ferreira Parente
Inspeção de autoria e escrita em sala de aula (estágio)	Dhemilly Sacramento Vanzeler
Intervalo	
A representação do Estado Novo brasileiro e português nas revistas Travel in Brazil, Panorama e Atlântico (IC)	Evelin Cristine de França Vaccaro Luís Antônio Contatori Romano
O que tenho de Frida? Por uma leitura do feminino em Auridéa Moraes (IC)	Rejane César Araujo Abílio Pachêco de Souza

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 03 FALET [presencial]

Data: 28 de junho. Das 8h30 às 10h00.

Debatedores/mediadores:

Dra Suellen Cordovil da Silva (UNIFESSPA) e

Doutoranda Cátia Cânedo (UNB)

Sala: 01 Prédio do ILLA

Título	Autoria
Stranger Things and the impact of the 80s in pop culture	Marcelo Caetano
A comparative analysis of "V FOR Vendetta" movie and comic book: gender issues	Amanda Raissa Sirqueira de Sena
Studying joker's madness in Alan Moore's comic book: "Batman: the Killing Joke"	Luan Alves Rodrigues
A gender analysis in Ursula le Guin's Work: "the left hand of darkness"	Kauê Ribeiro Martins

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 04 FALET [presencial]

Data: 28 de junho. Das 10h30 às 12h30.

Debatedores/mediadores:

Dra. Suellen Cordovil da Silva (UNIFESSPA) e

Doutoranda Cátia Cânedo (UNB)

Sala: 01 Prédio do ILLA

Título	Autoria
Subtitling process in tv series: an analysis of Brooklyn Nine-Nine Series	Cristine Cunha Marques
Music: a motivacional resource for english language classes in Marabá's public schools	Sandra Tamires Moia Batista
From novel to TV series: outlander by Diana Gabaldon, under the perspective of adaptation	Joelma Torres de Souza
David kepesh and libertarianism in Philip Roth's novel: "The Dying Animal"	Gideilson Lima Carvalho

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 05 (pós-graduação) [remota]

Data: 28 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores:

Professor Doutor Marcelo Ferraz de Paula &

Professor Doutor Augusto Sarmiento-Pantoja

Monitoras: Kassia Juliana da Silva Sampaio

& Anaiara Cristina Lima Silva

Título	Autoria
A memória como elemento atualizante da escravidão continuada em Torto Arado*	Geraldo Brandão Neto (UNIFESSPA)
Cultura e imaginário em sombras de reis barbudos, de José J. Veiga	Maria José da Silveira Gomes (UFAL)
O realismo fantástico em Red Sorghum, de Mo Yan, e suas implicações políticas na china contemporânea	Silvio Batista Correa (IBILCE – Unesp)
Torquemada: o testemunho no teatro de Augusto Boal	Maria do Socorro Camelo Sousa (UNIFESSPA)
Autobiografia contemporânea em “Fun Home”	Gabriela Sá Pauka (UNESP - Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - Faculdade de Ciências e Letras)
O embricamento entre espaço e personagem em pivete, de Renata Pallottini	Carla Forini Monteiro (UNESP/Ibilce)

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 06 (pós-graduação) [remota]

Data: 28 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores/mediadores:

Prof. Dra. Andréa Hentz de Mello

Monitores:

Dhemilly Sacramento Vanzeler

Sâmia Regina Mourão de Sousa

Título	Autoria
Projeto de assentamento Luís Carlos Prestes: ação do estado, territorialização e estratégias de permanência no campo	Ezequias Nazareno de Lima (Apresentador)- Unifesspa Lívio Sergio Dias Claudino (Orientador) - Unifesspa
Reflexões sobre a violência policial em processos judiciais da comarca de Marabá/PA	Maria Luzia do Nascimento Silva (PDTSA/Unifesspa) Edma do Socorro Silva Moreira (PDTSA/Unifesspa)
Análise temporal, socioambiental e segregação urbana as margens do rio Itacaiunas no bairro Filadelfia em Marabá.	Phaloma Aparecida dos Santos Silva (PDTSA/Unifesspa) Orientadora: Andrea Hentz de Mello (PDTSA/Unifesspa)
Agronegócio no Sudeste Paraense: o caso da Fazenda Santa Tereza	Simone Alves Martins (PDTSA/Unifesspa) Edma do Socorro Silva Moreira (PDTSA/Unifesspa)

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



CONFERÊNCIA

28 de junho - [RY] 19h00 – [<https://youtu.be/g8KbD8p6lQc>]

Professor Doutor: João de Deus (UFNT)

Mediação:

Professora Doutora Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli

"I Seminário de Pesquisa em Andamento"

28 de Junho

Mediação: Professora Maysa Paulinelli.

19h00 – Conferência

Professor Doutor: João de Deus (UFNT)



ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 07 – FAEL [presencial]

Data: 29 de junho. Das 08h20 às 12h.

Debatedores/mediadores:

Professor Doutor Abilio Pacheco de Souza (Estágio) e

Professora Doutora Maysa de Padua Teixeira Paulinelli (IC)

Comunicações

Título	Autoria
Possíveis marcas de autoria em texto escolar (Estágio)	Amanda Cecília Nunes de Oliveira
Diários em construção: projeto de autoria (Estágio)	Beatriz Carneiro da Silva Thaissa Sousa de Souza
Análise de autoria em textos escolares (Estágio)	Bruno Brandão Lima Felix Barros Xavier
Saberes e traços da autoria na escola básica (Estágio)	Davi da Silva Vieira Raqueline Ramos Serrão
Estágio de observação nas aulas de Língua Portuguesa no primeiro ano de Ensino Médio (Estágio)	Gabriella Dálida Carvalho dos Prazeres
Intervalo	
Estudo preliminar sobre a língua e o povo K̄yikatêjê (IC)	Amanda Cecília Nunes de Oliveira Lucivaldo Silva da Costa
Rede de enunciados sobre o Professor na mídia (IC)	Wállery Karulina Santos Menezes

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 08 (pós-graduação) [remota]

Data: 29 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores/mediadores:

Professora Doutora Maria Cristina Macedo Alencar (FECAMPO-UNIFESSPA)

Monitores: Wállery Karulina Santos Menezes

Comunicações

Título	Autoria
O livro didático SENÉ SE'ÉNGA 2 utilizado no ensino da língua Assurini na Aldeia Trocará: análise e propostas a partir dos métodos de ensino de línguas como L2	Silvaney Vieira da Silva (UNIFESSPA)
Ensino de Produção Textual e Reflexividade: percepções de um professor sobre sua trajetória e sobre suas atividades docentes em oficinas de produção textual para o Enem	Rairy de Carvalho Gomes (Unicamp)
A memória da oralidade no discursoda escrita	Jayanne Oliveira Dos Santos (UNIFESSPA)
A formação continuada de professores de língua inglesa e a teoria dos multiletramentos na BNCC	Jackeline Barros Alexandrino (UNIFESSPA)
Multiletramentos em lingua inglesa: desafios do professor da escola pública contemporânea	Denis Ramón Fúnes Flores - UFT Jeronima Rodrigues da Silva - UFT
O ensino de língua portuguesa: os gêneros multimodais em materiais didáticos no Ensino Fundamental- anos finais	Luiz Fabiano Braga Santos

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 09 (pós-graduação) [remota]

Data: 29 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores:

Professor Doutor Fabio Mario (UNIFESSPA)

Professora Doutora Isa Severino (Instituto Politécnico da Guarda - Portugal).

Monitores:

Rejane César Araújo

Evelin Cristine de França Vaccaro

Título	Autoria
O exílio literário de María Lejárraga: a ocultação de sua autoria em textos assinados por Gregório Martínez Sierra	Bruna Rodrigues Feitosa (UFSCAR): Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura Prof. Dr. Wilson Alves Bezerra (UFSCAR): Programa de Pós-Graduação de Estudos em Literatura
A intertextualidade entre os romances de Dulce Maria Cardoso e suas epígrafes de Dulce María Loynaz	Gabriela Cristina Borborema Bozzo (FCLAr/UNESP)
Da palheta ao papel: considerações sobre o registro do cotidiano na aquarela e poesia de Elizabeth Bishop	: Isabela Cristina Fernandes - Unesp
A escrita íntima e o autoaniquilamento: Sylvia Plath e Alejandra Pizarnik	Lara Luiza Oliveira Amaral (UNICAMP)
A "Chance do Cão" e a escrita de Virginia Woolf, Clarice Lispector e Liliane Giraudon	Renata Coutinho Villon (Ufrj/ Cnpq)

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 10 (pós-graduação) [remota]

Data: 29 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores:

Professor Doutor Marcelo Ferraz de Paula e

Professor Doutor Abilio Pacheco

Monitoras: Kassia Juliana da Silva Sampaio

& Anaiara Cristina Lima Silva

Título	Autoria
Murilo Rubião e o “Unheimlich” freudiano	Amanda Naves Berchez (Unesp)
Por um conceito de Revolução Surrealista	Gabriel Bustilho Lamas (UFRJ/CAPES)
Nas terras de Dona Benta: observações sobre a relação espaço e literatura	Daniel Fernandes da Silva (Unifesspa)
Lima Barreto e o questionamento do inquestionável: uma leitura do conto “As Teorias do DR. Caruru”	Gabriel Chagas (UFRJ/UM)
Abordagem cultural do interior brasileiro na revista Travel in Brazil no governo de Getúlio Vargas Estadonovista	João Paulo Costa Alves (Unifesspa) ¹ Luís Antônio Contatori Romano (Unifesspa)
Guimarães Rosa e o perspectivismo: notas para uma leitura de “As Margens da Alegria”	Rafael Rocha Pansica (Unicamp)

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 11 (pós-graduação) [remota]

29 de junho

[RY] 19h00 – Mesa de debate:

https://youtu.be/n9Pwlcb_jGw

DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA AO DOUTORADO

Marília Corrêa Parecis de Oliveira (UNESP)

Carlos Borges da Silva Júnior (UFNT)

Veridiana Valente Pinheiro Castro (Faculdade de Educação e Tecnologia da Amazônia)

Mediação: Flávia Marinho Lisboa (UNIFESSPA)

"I Seminário de Pesquisa em Andamento"

29 de Junho

Mediação: Flávia Marinho Lisboa
(UNIFESSPA)

19h00 – Mesa de debate:

Da Iniciação científica ao Doutorado



Marília Corrêa Parecis de Oliveira (UNESP)



Carlos Borges da Silva Júnior (UFNT)



Veridiana Valente Pinheiro Castro
(Faculdade de Educação e Tecnologia da Amazônia)



ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 12 – FAEL [presencial]

Data: 30 de junho. Das 8h20 às 12h.

Debatedores/mediadores:

Professora Doutora Simone Cristina Mendonca (IC) e

Professora Doutora Nilsa Brito Ribeiro (TCC)

Comunicações

Título	Autoria
Teor testemunhal na obra “Esta Terra” de Ademir Braz (IC)	Anaiara Cristina Lima Silva Abilio Pachêco de Souza
“Acaso feitura, não sou de Tupã?": Marabá sob olhar poético de três antologias (IC)	Iêda Mano Fernandes Abilio Pachêco de Souza
O teor testemunhal na poesia do Sul e Sudeste do Pará (IC)	Kássia Juliana da Silva Sampaio Abilio Pachêco de Souza
Intervalo	
Redação do Enem: uma análise de estratégias argumentativas baseada na competência III (TCC concluído)	Eline Maiara Belém de Mesquita Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli
Uma proposta pedagógica de ensino da leitura e letramento literário por meio da roda de leitura com alunos do Ensino Fundamental II (TCC em andamento)	Franklin Yago de Souza Hipólito Eliane Pereira Machado Soares
A produção de sentidos: um estudo sobre a avaliação da coerência textual no gênero redação do ENEM (TCC concluído)	Renan Lucas Israel Nascimento Silva Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 13 (pós-graduação) [remota]

Data: 30 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores:

Professor Doutor José Rosa (IFPA-POSLET)

Professora Doutora Renailda Ferreira Cazumbá (UEFS)

Monitores:

Rejane César Araújo

Evelin Cristine de França Vaccaro

Título	Autoria
Contatos intermediáticos em “Uma Noite Trágica”, de Antônio Tavernard	Iranilde dos Santos(UERJ): Maria Cristina Cardoso Ribas (UERJ):
Alteridade feminina e relações de gênero na obra Chove nos Campos de Cachoeira de Dalcídio Jurandir	Priscila Garcia Balieiro (UNIFESSPA)
Rap nortista: estudo comparativo das poesias da afro-amazônia brasileira	Állan Sereja dos Santos (UNILA)
Representações do homoerotismo masculino nas obras Bom Crioulo (1895) e IMRE (1906): um estudo comparativo	Sérgio Cruz Rocha (Unesp-FCL Assis) João Luís C. T. Ceccantini (Unesp-FCL Assis (orientador)
Machado de Assis e o lugar das referências nas poesias completas	Audrey Ludmilla do Nascimento Miasso (UFSCar)
Aspectos góticos e sinistros em Las Cosas que Perdimos en el Fuego de Mariana Enriquez	Stephanie Ariadne Melgar Espreadico (PPGL- Unesp - Ibilce)

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 14 (pós-graduação) [remota]

Data: 30 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedor/mediador:

Professora Doutora Luiza Helena (UFNT)

Monitores:

Vanessa Taumaturgo Silva

Luiz Henrique Carneiro Santos

Título	Autoria
Cerzindo tramas e texturas: ressignificações de construção de saberes e memórias nos tecidos andinos feitos por mulheres	Ana Carla Barros Sobreira (IEL- Unicamp)
As influências do feminismo brasileiro e o feminismo nigeriano nas narrativas memorialísticas de mulheres (negras)	Temitope Jane Aransiola (Unicamp)
Mulher em memes: uma análise discursiva	Jessica de Jesus Santos (UFAL)
Análise do gênero sentença de pronúncia em crimes de feminicídio: problematizando a institucionalização do machismo em decisões judiciais	Joanice Soares de Sousa (Unifesspa)
Feminismo e instagram: uma análise discursiva de postagens no dia internacional da mulher	Autor: Mariana Vital Nicolai (Unifesp)

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 15 (pós-graduação) [remota]

Data: 30 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores/mediadores: Elisa Batisti (ok)

Monitores:

Gabriel Ribeiro Pereira

Dhemilly Sacramento Vanzeler

Comunicações

Título	Autoria
Varição Sociolinguística Na Fala De Moradores Das Zonas Rural E Urbana De Canaã Dos Carajás/Pa A Partir Do Morfema De Gerúndio.	Valdirene Lemes da Silva (UNIFESSPA)
CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA: da escrita da semivogal [w] a uma reflexão crítica, social e política	Patrícia de Pábula de Sousa Rodrigues (UNIFESSPA)
Percepções, crenças e atitudes linguísticas sobre a realização variável da lateral palatal no falar de marabaenses e belenenses residentes em Marabá/PA	Silvia Adriany Almeida Barreto
A alternância da lateral palatal e semivogal no falar de Marabá	Jessiane Carneiro Lustosa Silva (UNIFESSPA)
A PERCEPÇÃO DA SEGMENTAÇÃO NO PROCESSO DA AQUISIÇÃO DA ESCRITA: consciência metalinguística e o /r/ em coda final de palavras	Amanda Cristina de Freitas (Unicamp)
A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DO LÉXICO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CONTEXTO DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL.	Alexandre Melo

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Sessões de comunicação 16 (pós-graduação) [remota]

Data: 30 de junho. Das 14h30 às 17h30.

Debatedores/mediadores:

Prof. Dra. Hildete Pereira dos Anjos

Monitores:

Wállery Karulina Santos Menezes

Gabriel Ribeiro Pereira

Título	Autoria
As vozes da luta pela terra: memórias do curso de educação do campo no Sul e Sudeste do Pará	Andreia dos Santos Pereira (UNIFESSPA) Hiran de Moura Possas (UNIFESSPA)
Narrativas e experiências educativas na trajetória de alunos com deficiência visual até o acesso ao ensino superior em Marabá no Sudeste Paraense	Andrey Cunha dos Santos (UNIFESSPA) Hildete Pereira dos Anjos (UNIFESSPA)
Escola urbana x alunos indígenas: desafios e possibilidades	Leilaine Fonseca Ribeiro – PPGLI/UFAC
Vozes da guerrilha: memória e ensino nas escolas públicas de brejo grande do Araguaia/Pará	Mônica de Almeida Vasconcelos/ PD TSA/Unifesspa/PA. Hiran de Moura Possas PD TSA/Unifesspa/PA.
Narrativas de mulheres camponesas sobre direitos humanos na BR 222, sudeste paraense	THAIS ALVES RABELO VALENTE/UNIFESSPA

I SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO



Conferência de Encerramento

[RY] 19h00 – <https://youtu.be/CMm9zOF2yJ4>

Programação organizada pela Faculdade de Artes Visuais

À memória da Professora Doutora **Áustria Rodrigues Brito**, que nos deixou na manhã do dia 23 de junho. Professora Áustria ingressou em 2000 no Campus Universitário de Marabá (UFPA), hoje UNIFESSPA. Até ser redistribuída para UFPA-Bragança, ano passado. Por 20 anos atuou na formação de professores de Letras, na graduação e na pós-graduação, permanecendo ainda credenciada aos programas de pós-graduação da instituição (POSLET e PROFLETRAS).

A ela, que atuava com rigor e suavidade, que acreditava na ciência, na importância da universidade pública e poder e importância da linguagem dedicamos os trabalhos apresentados neste evento.

Familiares, parentes, colegas de trabalhos, amigos e amigas próximos e próximas, orientandos, alunos e ex-alunos, lamentamos muito sua partida. Desejamos conforto aos corações de seus familiares.

